

A városfalak

A kastélyt kör alakú fal erősített, nyolc belsőtorony segítette az őrködést az épület díszes attikájú lezárásáról a négyszög alakú pártázat gondoskodott. Ezen tornyok egyike a Canale kastély romjai felé néz, a másik mellette pedig a bejárati ajtót tárfel, amely egy körívből álló bejárati ajtó felé néz.

Túra – trekking útvonal: Speco francescano, kolostor és Canale kastély

A város kiépítette a trekking pályáját ami egy gyűrű alakú túra út, ennek kiinduló- és végpontja a **Speco francescano**, ahol a mondák szerint Szent Ferenc néhány éjszakát töltött. A második állomás a korábban a bencések kezében lévő minorit kolostor, amely mellett található a Szűznek szentelt ősi templom maradványai. Innen érhető el Canale kastélya, amely eredetileg az Annibaldi családé volt, és a 14. század elején a Chiaravalle családhoz került. A Tudertinik és Amerinik közötti folyamatos harcok miatt a kastély folyamatos támadásokat szenvedett el, és ezért következképpen többször átépítették, egészen 1500-ig, amikor az Atti di Todi család és az Altobello Chiaravalle vezette hadsereg csatája során a kastély végleg tönkre ment. A napjainkban csak a torony romjai és a falak egy része maradt fent.

A Santa Maria delle Grazie temploma

Nem messze Collicelló mellett található a Madonna delle Grazie temploma, amelyet a tizenhetedik században építetett egy országos évfordulóra rendezett tábor keretében, a táborban volt található egy ábrázolat ami bemutatta Madonnát aki ülő pozícióban játszik a kis Jézussal és a kis Szent Jánossal. A templom egyszerű bejárattal rendelkezik, oldalán két nyílás található, amelyek lehetővé teszi az utazók számára, hogy bezárt ajtó mellett is láthassák a Szűzek képét; a belső tér hajó formájú folyosóval rendelkezik, tájjellegű freskókkal és szentek alakjaival, az alkotások 17. század első felére tehetőek. A tisztelet a Szűzanya irányába ezeken a helyeken különösen erős, jelenésének meghívása, könyör és áldozatadás jellemzi a helyet.

San Giovanni Evangelista templom

Szent János evangélista, a város védőszentjének lett szentelve, a város lakórész központi részén található közel a falakhoz. A plébániát 1612-ben hozták létre. Belsejében megcsodálhatjuk a szentélyben elhelyezkedő freskókat, amelyek a Madonnát és a gyermeket ábrázolják Szent Mihály arkangyallal, és itt látható még János evangélista aki Collicello látképe felé néz. A művet a Todi születésű, festő és dekoratőr Benedetto Cascianelli készítette, 1948-ban. A templom ősi orgonát is őriz.

Templom és kolostor, a Santa Maria, Canale

Ez egy monumentális templom, amelyet már a római kor előtti időkben építettek, és amelyet az időszámításunk előtti 3. század körül monumentalizáltak, az umbriai nép románosodása során. Az épület mészkő jellegű építmény amelyben véssze négyszögletes alaprajzú, kis harangtartó található továbbá a bejárati ajtó fölött lelhető felirattal. A származási helyként van feltüntetve egy bronz (opistografa) írásos emlék időszámításunk előtt a 4 -3. századból. Közvetlenül templom mellett bencés apácák kolostorát építették fel: egy pápai rendeletre (bolle) 1261-ben, IV. Sándor pápa számos előnyt nyújtott a kolostornak. A következő években pénz összegeket különítettek el, de nem tünnek elegendőek az egész kolostor helyreállításához, ezért 1272-ben a hívek segítségét kérték, de ennek ellenére sem sikerült elérniük a kívánt eredményt. 1285-ben IV. Honoriusz pápa új összegekkel segítette a kolostort és ennek köszönhetően sikerült befejezni a munkálatokat, de azonban a kolostor nem volt felszerelve védekező szerkezetekkel, és éppen ezért a környező vidéken történő folyamatos belső küzdelmeinek áldozata lett, ennek köszönhetően fokozatosan elhanyagolták és elhagyták a kolostort. Ma gazdasági területként használják, és elveszítette eredeti működését.

Ezek a történelmi központok olyan promóciós és védelmi tevékenység tárgyát képezik, amely elszigetelődtek és alacsony lakossággal rendelkeznek, így tervezett a különböző szolgáltatások bevezetése, mint például a városok közötti összeköttetések javítása, az önkormányzati és alapvető infrastrukturális szolgáltatások létrehozása és javítása. A történelmi-művészeti érték, a szinte mindig szemetes természeti tájak szennyezetmentesítése, az ország magasabb életminősége turisztikai lehetőségekben, újratelepítési projektben, munkalehetőségekben, egy környezetbarát *eco-friendly* és *flow-food*. elképzelés létrehozásában.

Credits to BRIGITTA TOTU