

Las murallas

El pueblo está fortificado por un círculo de murallas tachonadas con ocho torres de vigilancia de base cuadrada, algunas con almenas. Una de estas torres da a las ruinas del castillo de Canale y otra flanquea la puerta de entrada, que consta de un arco de medio punto.

Ruta de senderismo: speco franciscano, convento y castillo de Canale

El pueblo tiene una ruta de senderismo en forma de anillo que tiene como punto de partida y de llegada el *speco* franciscano donde, según rumores infundados, San Francisco se quedó algunas noches. La segunda parada es el convento de los Minoritas, anteriormente a manos de los benedictinos, junto al cual se encuentran los restos de la antigua iglesia dedicada a la Virgen. Desde allí se puede llegar al castillo de Canale que originalmente perteneció a la familia Annibaldi y posteriormente pasó a la familia Chiaravalle a principios del siglo XIV. A causa de las repetidas luchas internas entre Todi y Amerini, el castillo sufrió continuos ataques, tras los cuales fue reconstruido varias veces, hasta 1500, cuando fue definitivamente destruido a causa de la batalla entre la familia Atti di Todi y el ejército dirigido por Altobello Chiaravalle. Hoy en día sólo quedan las ruinas de la torre y parte de la muralla.

Iglesia de Santa Maria delle Grazie

A las afueras de Collicello se encuentra la iglesia de la Madonna delle Grazie, construida en el siglo XVII alrededor de un edículo rural, que representa a la Virgen sentada con el niño Jesús y el pequeño San Juan jugando. La iglesia presenta un portal simple, con dos aberturas a los lados que permitían a los viajeros ver la imagen de la Virgen incluso con la puerta cerrada; el interior es de una sola nave con frescos rurales y figuras de santos, datados en la primera mitad del siglo XVII. La devoción a la Virgen en estos lugares debe haber sido particularmente fuerte, dada la presencia de una serie de exvotos.

Iglesia de San Giovanni Evangelista

Dedicada a San Juan Evangelista, patrón del pueblo, se encuentra en la parte central del pueblo cerca de las murallas. El establecimiento de la parroquia tuvo lugar en 1612. En el interior, es posible admirar los frescos colocados en el ábside, que representan a la Virgen con el Niño entre los Santos Miguel Arcángel y Juan Evangelista con vistas a Collicello. La obra fue creada por el pintor y decorador tudertino Benedetto Cascianelli en 1948. La iglesia también conserva un antiguo órgano de tubos.

Iglesia y monasterio de Santa Maria in Canale

Se trata de un templo monumental construido ya en época prerromana y monumentalizado alrededor del siglo III a.C. durante la romanización del pueblo de

Umbría. El edificio es de travertino y tiene planta cuadrada con un pequeño campanario y una inscripción colocada sobre la puerta de entrada. Viene indicado como el lugar de origen sobre una lámina opistógrafa de bronce en lengua umbría del siglo IV-III a. C. Junto a la iglesia se construyó un monasterio de monjas benedictinas: con una bula de 1261, Alejandro IV concedió una serie de beneficios al monasterio. En los años siguientes se destinaron sumas de dinero, pero fueron insuficientes para restaurar todo el conjunto y en 1272 incluso se buscó la ayuda de los fieles, sin lograr los resultados deseados. En 1285 el Papa Honorio IV asignó nuevas sumas de dinero y logró completar la obra. Sin embargo, el monasterio no estaba equipado con estructuras defensivas. Dado al ser presa de las continuas luchas internas del condado circundante, fue abandonado progresivamente. Hoy se utiliza como finca y ha perdido su función original.

Estos cascos históricos son objeto de una actividad de promoción y protección por estar aislados en una zona de pocos habitantes, con presencia de diversos servicios como conectividad, esenciales municipales e infraestructuras básicas. El valor histórico-artístico, los paisajes naturales casi siempre incontaminados y una mayor calidad de vida se traduce para el país en oportunidades turísticas, de repoblación, trabajo y exportación de un modelo *eco-friendly* y *flow-food*.