

أسوار المدينة  
القرية محصنة بدائرة من الجدران مرصعة بثمانية  
أبراج مراقبة ذات قاعدة مربعة ، وبعضها به  
أسوار. يواجه أحدهما أطلال قلعة كانال والآخر  
يحيط بباب المدخل المكون من قوس دائري.

طريق الرحلات: الفرنسيكان سبيكو ودير وقلعة  
كانال  
يوجد في المدينة طريق للرحلات على شكل حلقة حيث  
كانت السفينة الفرنسيةكانية نقطة انطلاقها  
ووصولها حيث عاش القديس فرنسيس ، وفقاً لشائعات  
لا أساس لها ، لبضع ليال. المحطة الثانية هي  
الدير الصغير ، الذي كان في السابق في أيدي  
البينديكتين ، وبجانبه توجد بقايا الكنيسة  
القديمة المخصصة للعدراء. من هناك يمكن الوصول  
إلى قلعة كانال التي كانت في الأصل تنتمي إلى  
عائلة **Annibaldi** وانتقلت إلى عائلة **Chiaravalle** في  
بداية القرن الرابع عشر. بسبب الاقتتال الداخلي  
المستمر بين تودي وأميريني ، تعرضت القلعة  
لهجمات مستمرة أعقبها إعادة بنائها عدة مرات ،  
حتى 1500 عندما تم تدميرها أخيراً خلال المعركة  
بين عائلة أتى دي تودي والجيش بقيادة ألتوبيلو  
**Chiaravalle**. حتى الآن ، لم يبق سوى أنقاض البرج  
وجزاء من الجدران.

كنيسة سانتا ماريا ديلي غراتسي  
خارج كوليسيلو تقف كنيسة مادونا ديلي جراتسي ،  
التي بُنيت في القرن السابع عشر حول بلد ، تصور

مادونا جالسة مع الطفل يسوع والقديس جون الصغير يلعبان. للكنيسة بوابة بسيطة بها فتحتان على الجانبين تسمح للمسافرين برؤية صورة العذراء حتى مع إغلاق الباب ؛ يحتوي الجزء الداخلي على صحن واحد مع اللوحات الجدارية الريفية وأشكال القديسين ، ويرجع تاريخها إلى النصف الأول من القرن السابع عشر. يجب أن يكون الإخلاء لمادونا في هذه الأماكن قويًا بشكل خاص ، نظرًا لوجود سلسلة من الصور السابقة.

كنيسة سان جيوفاني إيفانجليستا وهو مخصص للقديس يوحنا الإنجيلي ، شفيح المدينة ، ويقع في الجزء الأوسط من المدينة بالقرب من الأسوار. تأسست الرعية عام 1612. ومن الممكن في الداخل الاستمتاع باللوحات الجدارية الموضوعة في الحنية ، والتي تصور مادونا والطفل بين القديسين ميخائيل رئيس الملائكة ويوحنا الإنجيلي مع إطلالة على كوليسيلو. تم إنشاء هذا العمل من قبل الرسام والديكور في تودي بينيديتو كاسيانيلي في عام 1948. كما تحتفظ الكنيسة بآرغن من الأنابيب القديمة.

كنيسة ودير سانتا ماريا في كانال إنه معبد ضخم بني في عصور ما قبل الرومان وأضخم في حوالي القرن الثالث قبل الميلاد. خلال الكتابة بالحروف اللاتينية لشعب أومبريا. المبنى من الحجر الجيري وله مخطط مربع به جرس صغير ونقش مكتوب فوق باب المدخل. يشار إليها على أنها مكان منشأ ورقة **opisthograph** البرونزية في اللغة الأمبرية من القرن الرابع إلى الثالث قبل

الميلاد. تم بناء دير للراهبات البينديكتين بالقرب من الكنيسة: مع ثور عام 1261 ، منح الإسكندر الرابع سلسلة من الفوائد للدير. في السنوات التالية ، تم تخصيص مبالغ مالية ، لكنها غير كافية لترميم المجمع بأكمله ، وفي عام 1272 تم السعي حتى لمساعدة المؤمنين دون تحقيق النتائج المرجوة. في عام 1285 خصص البابا هونوريوس الرابع مبالغ مالية جديدة وتمكن من إكمال العمل ، ولكن الدير لم يكن مجهزاً بهياكل دفاعية وكان فريسة للصراعات الداخلية المستمرة في الريف المحيط ، فقد تم التخلي عنه تدريجياً. اليوم تستخدم كمزرعة وفقدت وظيفتها الأصلية.

---

هذه المراكز التاريخية هي موضوع نشاط التعزيز والحماية لأنها معزولة في المنطقة مع عدد قليل من السكان ، مع وجود خدمات مختلفة مثل الاتصال ، والخدمات البلدية الأساسية والبنية التحتية الأساسية. إن القيمة التاريخية والفنية ، والمناظر الطبيعية غير الملوثة دائماً تقريباً ، ونوعية الحياة الأعلى للبلد تترجم إلى فرص سياحية ، وإعادة التوطين ، والعمل ، وتصدير نموذج صديق للبيئة وتدفع الغذاء.

Credits to MOUSTAFA RABIE